

Zondag 2 augustus, 15:15 uur
Entree: vrije gave

Overhoven/Sittard
H. Hart van Jezus
Geldersestraat 37, 6136 AS

2022 A. Nijse en zoon
pijpwerk afkomstig uit de Kapel van het
Franse Klooster in Sittard

Bovenklavier	[C-g³]
Prestant	8'
Bourdon	8'
Openfluit	4'
Gemshoorn	2'
Nasard	3'
Terts D	1 ³ / ₅

Onderklavier	[C-g³]
Holpijp	8'
Roerfluit	4'

Pedaal	[C-d¹]
<i>Aangehangen aan onderklavier</i>	

Crescendo
Klavierkoppel
Tremulant



Foto: orgelkring Overhoven

Nils Hellemans, Dendermonde (B)

Marthe Gilis (sopraan)

(voor het concert vanaf 15:00 orgelspel door orgelleerlingen van het kinderkoor uit de parochie)

John Dowland (ca. 1563-1626)

Come Again

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prelude und Fuge in D, BWV 532

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

Vedro con mio diletto (Il Giustino)

Joseph Haydn (1732-1809)

uit Kleine Orgelmesse, Hob. XXII:8
Benedictus

Jan Pieterszoon Sweelinck (1561-1621)

Ballo del Granduca

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum, KV 339

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Pièce d'orgue, BWV 572

Maurice Ravel (1875-1937)

uit Deux Mélodies Hébraïques:
Kaddish

Domenico Zipoli (1688-1726)

Al Post Communio

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

uit Messiah:
Rejoice Greatly, O Daughter of Zion

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Mein gläubiges Herze, BWV 68

Nils Hellemans (*1993) startte op jonge leeftijd met pianolessen bij Frans Doods in de stedelijke muziekacademie van Dendermonde. Daarna begon hij op het kunsthumaniora op het Lemmensinstituut met orgel bij Bart Naessens (gewezen leerling van Luc Ponet) en kreeg hij in die jaren pianoles van Ellen Moortgat. Zijn hogere studies volgde Nils bij Jan Vermeulen (piano) en Luc Ponet (orgel) op het LUCA School of Arts in Leuven. Nils werd in 2011 2e laureaat van de 'Steinway Pianocompetition voor de jeugd' en behaalde ook op de 'Dexia Classics - Nationale Muziekwedstrijd' zowel voor orgel als voor piano een eerste prijs. In maart 2015 werd hij finalist van de 'Stephan De Jonghe pianowedstrijd' te Aalst (België) en in augustus 2015 werd hij halve finalist van de internationale orgelwedstrijd in Luxemburg en Dudelange (Luxemburg). In november 2015 werd Nils voor twee jaar aangesteld als beursorganist (Organ Scholar) van Leuven Orgelstad. In 2016 rondde Nils zijn studies orgel en piano af aan het LUCA School of Arts met een dubbele Master in de muziek, telkens met de grootste onderscheiding, waar hij nadien ook een masteropleiding kamermuziek en een lerarenopleiding afrondde.

Marthe Gilis (*1992) begon op 6-jarige leeftijd te zingen in kinderkoor Villanella onder leiding van haar moeder, An Alen. Vier jaar later startte ze met hobo aan de muziekacademie van Geel bij Griet Bols en een jaar later combineerde ze dit met piano, waar ze lessen volgde bij Hilde Beliën en An Beerts. Omdat ze een grote passie had voor piano, startte ze haar hogere muziekstudies op het Lemmensinstituut bij Jan Vermeulen en Johan Lybeert. In 2016 studeerde Marthe af voor piano met grote onderscheiding bij Jan Vermeulen en werkte ze haar tweede bachelor zang af bij Annelies Van Gramberen. Vanaf september 2017 zette Marthe haar zangstudies voort op het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen, waar ze in 2020 met grote onderscheiding afstudeerde bij docente Anne Cambier. Marthe is ook muzikleerkracht (AMV, AMC en piano) in de muziekacademie van Geel. Geregeld treedt ze op met haar twee muzikale zussen en begeleider Nils Hellemans, een ensemble genaamd Consorella.



Orgelkring Overhoven organiseert jaarlijks orgelconcerten op het herplaatste- en gerestaureerde pijporgel door de Firma Orgelbouw A. Nijssen en zoon. Het pijpwerk van dit orgel is oorspronkelijk afkomstig uit de Kapel van het Franse Klooster in Sittard. Het orgel is in 2022 geplaatst op het priesterkoor in onze kerk.

In de praktijk bestaat de werkgroep uit de leden van het bestuur van de **Stichting 'Behoud Franse Klooster'**. Deze stichting heeft het orgel laten restaureren, herbouwen en herplaatsen in onze kerk. Deze stichting is eigenaar van het instrument en heeft het orgel in bruikleen geplaatst in onze kerk.

Het orgel wordt zeer regelmatig gebruikt voor de muzikale begeleiding van de erediensten (Heilige Missen), orgelconcerten en orgeducatie (orgellessen).

De orgelkring tracht jaarlijks een orgelconcert te organiseren in het '**Orgelfestival Limburg**' dat georganiseerd wordt door de SOL (*Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg*).

Organisatie en meer informatie:

Stichting Behoud Franse Klooster

www.stichtingbehoudfranseklooster.nl

Orgelkring Overhoven

www.parochieoverhoven.jouwweb.nl/werkgroepen/orgelkring-overhoven

Contact e-mail:

parochieoverhoven@gmail.com