

TIEN JAAR

Redders Sittards pijporgel vragen nog 'even' geduld

Het historische Verschueren-pijporgel uit de kapel van het gesloopte Maaslandziekenhuis in Sittard leek deze zomer eindelijk op zijn nieuwe plek te belanden. Maar de meer dan tien jaar durende 'zwerftocht' van het kolossale instrument is nog niet ten einde.

SITTARD

DOOR LAURENS SCHELLEN

En één ding is zeker: alleen al over de ontberingen die het waardevolle pijporgel uit de kloosterkapel van het al lang en breed gesloopte Maaslandziekenhuis heeft moeten doorstaan, kun je met gemak een boek schrijven. Gevolgd door een tweede – eerder in romanvorm – over de meer dan tien jaar durende pogingen om een passende herbesteding te vinden voor het in 1939 gebouwde instrument.

De schier eindeloze missie leek afgelopen voorjaar eindelijk volbracht. Na een even moeizame als hobbelige zoektocht, gevolgd door een ingrijpende restauratie van het orgel – dat in 2010 door brandstichting in de leegstaande kapel zwaar beschadigd raakte – zou het instrument deze zomer een plek krijgen in het Zuyderlandziekenhuis in Geleen. Maar opnieuw diende zich een dreun aan, ditmaal door toedoen van de coronacrisis. De feestelijke herdoop is noodgedwongen afgeblazen en wordt nu doorgeschoven naar – in principe – volgend jaar.

Stiltecentrum

„Of die nieuwe bestemming nu echt vast staat? Ja hoor, helemaal”, reageert Petra Claessen met een lach. De nieuwe voorzitter van de Stichting Behoud Frans Klooster (SBFK), die zich na de verwoestende brand heeft ontfermd over het instrument, snapt de vraag. „Het orgel krijgt definitief een plek in het stiltecentrum van het Geleense ziekenhuis. Een datum kan ik nog niet noemen. Dat moeten we nog af-

stemmen met de directie van Zuyderland. Veel hangt af van het verloop van de pandemie, dat zal duidelijk zijn.”

Claessen nam onlangs de voorzittershamer over van oud-ziekenhuisdirecteur Ludo Jansen, die enkele maanden geleden onverwacht overleed. Jarenlang heeft de voormalige topman van zorgconcern Orbis, voorloper van Zuyderland, zich met hart en ziel ingezet voor de renovatie en herplaatsing van het Verschueren-orgel.

„Ludo's dood heeft ons allemaal diep geraakt. Nog steeds. We zijn hem bijzonder veel dank verschuldigd”, schetst Claessen Jansens cruciale rol.

Verrijdbaar

Intussen is het instrument in het Zeeuwse gehucht Oud-Sabbinge beland, waar het gerenommeerde orgelbouwbedrijf Nijssse & Zoon domicilie heeft. De werkzaamheden zijn nog in volle gang, dus al bij al komt het nieuwe uitstel niet eens zo slecht uit. Het kloosterorgel wordt niet alleen hersteld, maar ook verbouwd tot een verrijdbaar pijporgel met acht registers. „Bijzonder geschikt voor samenspel met koren, solisten, ensembles en fanfares”, weet Claessen.

Alles bij elkaar kost de restauratie bijna een halve ton. Niet zonder trots verzekert de SBFK-voorzitter dat het bedrag volledig bijeen is gebracht met de talrijke fondsenwervingsacties die vrijwilligers en sympathisanten van de stichting in de loop der jaren op touw hebben gezet. „Van benefietconcerten tot de verkoop van paasstukjes.”