

Zondag 13 juli, 15:15 uur
Entree: vrije gave

Overhoven/Sittard
H. Hart van Jezus
Geldersestraat 37, 6136 AS

2022 A. Nijse en zoon
pijpwerk afkomstig uit de Kapel van het
Franse Klooster in Sittard

Bovenklavier	[C-g³]
Prestant	8'
Bourdon	8'
Openfluit	4'
Gemshoorn	2'
Nasard	3'
Terts D	1 ³ / ₅

Onderklavier	[C-g³]
Holpijp	8'
Roerfluit	4'

Pedaal	[C-d¹]
---------------	--------------------------

Aangehangen aan onderklavier

Crescendo
Klavierkoppel
Tremulant



Foto: orgelkring Overhoven

Christine Moraal, Vaals

Hans Woudenberg (cello)

(voor het concert vanaf 15:00 orgelspel door orgelleerlingen van het kinderkoor uit de parochie)

Andrea Gabrieli (1533-1585)

Ricercar Arioso I

orgel

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzona seconda per basso solo

orgel en cello

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Partite Sopra Folia

orgel

Hans Woudenberg (*1952)

Overgave

cello

(in memoriam Joep van Leeuwen)

Daniel Brožák (1947-2017)

Dialog

orgel en cello

Giovanni Salvatore (1611-1688)

Toccata prima del Primo Tuono finto

orgel

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata V in e klein, RV40

orgel en cello

- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro

Bernardo Storace (1637-1707)

Battaglia

orgel

Francesco Saverio Geminiani (ca.1680-1762)

Sonata II in d klein uit op. 5

orgel en cello

- Andante
- Presto
- Adagio
- Allegro

Christine Moraal studeerde piano en muziekwetenschap in de VS en behaalde aan de University of Michigan haar Ph.D. in muziekwetenschap. Later ontdekte zij haar passie voor het orgelspel. Zij behaalde haar Bachelor en Master aan het Conservatorium Maastricht bij Hans Leenders en Marcel Verheggen. Haar studie, die zij 2018 succesvol afrondde, werd verder verrijkt door onderwijs bij Ludger Lohmann, Pieter van Dijk, Bernard Focroulle en Willem Tanke, en verschillende masterclasses. Bij het Internationale Orgel-Gesangswettbewerb 2014 in Neuss werd aan haar en haar duo-partner de eerste prijs toegekend. Haar bijzondere interesse gaat uit naar barokmuziek enerzijds, en anderzijds naar de verkenning van nieuwe klankmogelijkheden in moderne orgelmuziek. Zij is organiste van de Protestantse Gemeente aan het monumentale Teschemacher orgel in Vaals en in de St. Jan in Maastricht.



Hans Woudenberg studeerde bij de legendarische cellisten Carel van Leeuwen Boomkamp en Anner Bijlsma. Het was de barokcello waarmee Hans de eerste jaren veel concerten gaf, o.a. met de orkesten van Ton Koopman, Sigiswald Kuijken en Frans Brüggen. Later legde hij zich toe op kamermuziek. Het door Reinbert de Leeuw geleide Schönberg Ensemble en het daaruit voortgekomen Asko|Schönberg vormde 45 jaar lang de basis. Hij speelde 23 jaar in het Doelen Kwartet waarvan hij tevens artistiek leider was. Met pianiste Marja Bon organiseerde Hans Woudenberg onder de naam 'Wendingen', zo'n vijftig verschillende projecten waarin kamermuziek gecombineerd werd met beeldende kunst.



©Fotograaf: Gosha Tchiriaev

Orgelkring Overhoven organiseert jaarlijks orgelconcerten op het herplaatste- en gerestaureerde pijporgel door de Firma Orgelbouw A. Nijse en zoon. Het pijpwerk van dit orgel is oorspronkelijk afkomstig uit de Kapel van het Franse Klooster in Sittard. Het orgel is in 2022 geplaatst op het priesterkoor in onze kerk.

In de praktijk bestaat de werkgroep uit de leden van het bestuur van de **Stichting 'Behoud Franse Klooster'**. Deze stichting heeft het orgel laten restaureren, herbouwen en herplaatsen in onze kerk. Deze stichting is eigenaar van het instrument en heeft het orgel in bruikleen geplaatst in onze kerk.

Het orgel wordt zeer regelmatig gebruikt voor de muzikale begeleiding van de erediensten (Heilige Missen), orgelconcerten en orgeleducatie (orgellessen).

De orgelkring tracht jaarlijks een orgelconcert te organiseren in het '**Orgelfestival Limburg**' dat georganiseerd wordt door de SOL (Stichting Samenwerkende Orgelvrienden Limburg).

Organisatie en meer informatie:

Stichting Behoud Franse Klooster

www.stichtingbehoudfranseklooster.nl

Orgelkring Overhoven

www.parchieoverhoven.jouwweb.nl/werkgroepen/orgelkring-overhoven

Contact e-mail:

parchieoverhoven@gmail.com