

## Programmaboekje

# Benefietconcert Orgelrestauratie



Stichting Behoud Franse Klooster

## Heldens Koper Ensemble

o.l.v. Bert Ramakers

## Ad Gijzels

orgel

## Vocal Sollýs

o.l.v. Steven van Kempen

# Zondag 28 juni

15.00 uur

## Johanneskerk

Monseigneur Vranckenstraat 9, 6134 AJ Sittard

**Entree: vrije gave voor orgelrestauratie**

[www.stichtingbehoudfranseklooster.nl](http://www.stichtingbehoudfranseklooster.nl)  
[info@stichtingbehoudfranseklooster.nl](mailto:info@stichtingbehoudfranseklooster.nl)

Algemeen Nut  
Beogende Instelling  
**ANBI**

*Na afloop van het concert is er gelegenheid om een drankje te nuttigen in de hal van de kerk.*

\* \* \*

**Benefietconcert**  
zondag 28 juni 2015  
15.00 uur  
Johanneskerk Sittard

**Met medewerking van:**  
Heldens Koper Ensemble, o.l.v. Bert Ramakers  
Ad Gijzels, *organist*  
Vocal Sollýs, o.l.v. Steven van Kempen

**Toegang:**  
Vrije gave ten bate van de orgelrestauratie

## "Adieu aux Sœurs"

*Herinneringen aan een eeuw  
Franse zusters in Sittard*

Verkrijgbaar op DVD en als boek  
in de hal van de kerk



**Stichting Behoud Franse Klooster**  
Charles Beltjenslaan 9, 6132 AD Sittard  
046-4377591 of 06-30567774  
[info@stichtingbehoudfranseklooster.nl](mailto:info@stichtingbehoudfranseklooster.nl)  
[www.stichtingbehoudfranseklooster.nl](http://www.stichtingbehoudfranseklooster.nl)

**KvK:** 53126483

**RSIN:** 8507.57.915

**IBAN:** NL31 RABO 0140152857

**BIC:** RABONL2U

Algemeen Nut  
Beogende Instelling

**ANBI**

## Programma

- Welkomstwoord** door Ludo Jansen  
*voorzitter Stichting Behoud Franse Klooster*
- Orgel & Ensemble** Intrada  
*Jan Van der Roost (1956)*
- Koor** Only Time  
*Enya, Nicky Ryan, Roma Ryan, arr. Kirby Shaw*
- Colors of Life  
*Steven van Kempen*
- From a Distance  
*Julie Gold (1956), arr. Teena Chinn*
- Bring Him Home  
*Claude-Michel Schönberg (1944), arr. Ed Lojeski*
- May the Road Rise to Meet you  
*Steven van Kempen*
- Champions League  
*Tony Britten*
- Orgel & Ensemble** Concerto No. 1 voor orgel en koperkwintet  
*Joseph Rheinberger (1839 – 1901),  
arr. Steven Gamble*



- Koor** Colors of the Wind  
*Alan Menken, Stephen Schwartz, arr. Mac Huff*
- Listen to your Heart  
*Mats Persson, Per Gessle,  
arr. Steven van Kempen*
- I Lift my Eyes  
*Bob Chilcott (1955)*
- Empire State of Mind  
*Jay-Z ft. Alicia Keys, arr. Ben Parry*
- I Pharadisi  
*Lorenz Maierhofer (1956)*
- Orgel** Voluntary  
*William Walond (1750 - 1836)*
- Orgel & Ensemble** Gavotte  
*Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)*
- Zang & Ensemble** Nearer my God to You  
*Anonym/Sara Adams | Zang: Bert Ramakers*
- Ensemble** Yesterday  
*Lennon en McCartney*
- Ensemble** A Musical Fantasy  
*Ennio Salvere (1968), arr. Bert Ramakers*
- Orgel & Ensemble** The Tennessee Dance  
*Tony Jabovski (1959), arr. Bert Ramakers*
- Dankwoord** door Ludo Jansen  
*voorzitter Stichting Behoud Franse Klooster*

\* \* \*

**Na afloop van het concert is er gelegenheid om een drankje te nuttigen in de hal van de kerk.**

\* \* \*

## Curricula Vitae van de musici

### Vocal Sollýs

#### Historie

Vocal Sollýs is een jong enthousiast koor dat ontstaan is uit het Geleense kinderkoor "De Zonnestraaltjes". Dit koor, opgericht in 1963, was 'in de vorige eeuw' een bekend en succesvol koor. In oktober 2010 zijn oud-leden opnieuw bij elkaar gekomen om de zeswekendienst van hun vroegere dirigent, dhr. Fraats op te luisteren. Dit smaakte naar meer en van het een kwam het ander. Zo kwamen er steeds meer uitvoeringen op hun pad.

De vrouwen ( 19 ) variëren in leeftijd van 30 tot begin 50. Leeftijd speelt geen rol. Wat bindt is de liefde voor de zang en het gemeenschappelijke verleden in de Zonnestraaltjes.

In 2013 is de "Limburgse Koor CD Award" gewonnen in een veld van 53 koren. Volgens de jury is Vocal Sollýs "een parel aan de ketting van de Limburgse zangwereld"



#### Nieuwe wegen

Het koor heeft onder leiding van de huidige dirigent, Steven van Kempen, in korte tijd een enorme ontwikkeling doorgemaakt. De deskundigheid van de dirigent, de potentie en het enthousiasme van de leden blijkt een gouden combinatie te zijn. Het repertoire is heel divers. Behalve concerten en andere uitvoeringen wordt het koor ook gevraagd om H. Missen op te luisteren. Het koor heeft repertoire dat daarvoor geschikt is (lichte klassieke werken, a little Jazz Mass van Bob Chilcott, moderne christelijke liederen van Sally de Ford). Daarnaast zingen ze voor "koorgearrangeerde" (4-stemmig) popsongs (Someone like you, van Adèle, Empire state of mind part 2 van Alicia Keys, From a distance van Bette Midler) en stukken uit de musical Les Misérables.

In de kersttijd hebben ze een gevarieerd kerstrepertoire. Als ze optreden in verzorgingshuizen of voor een afdeling van de KBO worden ook (voor de herkenning van het publiek) oude stukken uit het Zonnestralenrepertoire gezongen. Concerten in samenwerking met andere koren of muziekgezelschappen staan ook steeds vaker op het programma.

Het koor wekt vaak verbazing met hun klank en volume; de klank is transparant en zuiver en het volume erg groot voor het beperkte aantal stemmen. Ze zingen enthousiast en weten deze sfeer over te brengen aan het publiek.

In mei 2014 is Vocal Sollýs op uitnodiging in New York geweest om, als deel van een internationaal koor, het Requiem van Bob Chilcott uit te voeren onder leiding van de componist zelf. Het concert heeft plaatsgevonden op 26 mei 2014 (Memorial Day) in het Lincoln Center en het was een geweldige ervaring!

Voor meer informatie: <https://nl-nl.facebook.com/VocalSollýs>

### Steven van Kempen

Steven van Kempen studeerde vanaf 2004 piano klassiek en orgel klassiek aan het conservatorium van Maastricht met als specialisatie solo/orkestspel voor orgel. Hij studeerde af in februari 2011 met een concertprogramma in de St. Servaasbasiliek en O.L.V. Basiliek te Maastricht. Hij studeerde orgel bij Hans Leenders en Marcel Verheggen en volgde masterclasses bij o.a. Luca Scandali (Italië).

Verder studeerde Steven hoofdvak Directie bij Ludo Claesen (2004-2010) en Jan Stulen (2004-2006).

Hij sloot zijn studie af in juni 2010 met het conservatoriumkoor Maastricht.

Steven studeerde aan het conservatorium ook koorzang en solozang bij Peter Kokkelmans en Jan Gooren, en sloot ook deze studie zeer succesvol af.

Steven is als componist werkzaam voor de uitgever Music Art Limburg.

In 2013 mocht Steven verschillende prijzen winnen ten aanzien van de Limburgse korenwereld. Zo heeft hij de CD-Award 1<sup>ste</sup> prijs mogen winnen met Vocal Sollýs uit Geleen, met Kamerkoor Concertato de prijs voor "beste eigen compositie en met zijn koor uit Hoensbroek (Adelante Zingt) de publieksprijs.

Op het Limburgs Koren Festival mocht hij wederom met Vocal Sollýs de 1<sup>ste</sup> prijs halen in de A-categorie (hoogste categorie met 242, 5 punten).

In 2014 is Steven tevens door Bob Chilcott uitgenodigd om met 3 koren uit Limburg onder zijn leiding in New York te komen zingen. Hij zal in New York samenwerken met Bob Chilcott in het befaamde concerthuis: DCINY.

#### Loopbaan

Steven is als uitvoerend musicus betrokken bij zowel het begeleiden van solisten/koren en instrumentalisten, alsook dirigent en scheppend musicus.

Hij heeft in zijn artistieke loopbaan wel honderden concerten in binnen- en buitenland mogen geven.



Ook heeft hij mogen musiceren voor het koninklijk huis (NL) en de president van Polen. Hij is tevens "Musical Director" van Music Art Limburg (muziekuitgever) alsook voorzitter van de koepelorganisatie "Music Art Limburg". Steven is als dirigent een zeer actieve inspirator in de Limburgse, euregionale en internationale korenwereld. Concertreizen volgden naar Duitsland, Nederland, België, Frankrijk, Oostenrijk (2012) en New York (2014).



### Heldens Koper Ensemble

Het Heldens Koper Ensemble is een groep koperblazers die voortkomt uit Fanfare St. Cecilia uit Helden. Het is oorspronkelijk omstreeks 1975 gestart als een trombonegroep die les kreeg van Bert Ramakers.

Na verloop van tijd is de groep omgevormd naar een kopersensemble. De muziek die gespeeld wordt bestaat uit werken variërend van de late Middeleeuwen tot heden.

Allerlei genres komen aan bod zoals Barok, romantiek, en moderne hedendaagse werken die speciaal voor koperbezetting geschreven zijn. Regelmatig wordt ook deelgenomen aan concerten op uitnodiging van organisaties van festivals of verenigingen.

Begeleidingen van grote en kleinere koren worden ook vaak verzorgd door het Heldens Koper Ensemble.

Er worden ook werken in lowbrass bezetting uitgevoerd. Componisten waarvan werken gespeeld worden zijn o.a. Bach, Mozart, Praetorius, Purcell, Byrd, M.Locke, Johan de Mey, Nick Woud, Shekulov, Jeremiah Clarke, Gershwin, Bernstein etc.

Het Heldens Koper Ensemble staat al ruim 35 jaar, weliswaar regelmatig in een wijzigende bezetting, o.l.v. Bert Ramakers, trombonist, koordirigent en zangsolist.



De huidige bezetting is als volgt: Simone Jacobs en Cor Fransen (trompet), Pieter Fransen (hoorn), Willem Deen (trombone), Henk van Soest (tenor tuba) en Joost Peeters (bas tuba).

Voor meer informatie:



Heldens Koper Ensemble

[heldenskoperensemble@gmail.com](mailto:heldenskoperensemble@gmail.com)



### Bert Ramakers

Bert Ramakers stamt uit een muzikale familie. Muziek en zingen zijn hem van huis uit met de paplepel ingegeven. Zijn vader was een gerespecteerd zanger en koordirigent. Bert studeerde aan het conservatorium te Maastricht koordirectie (1976), hafa-directie (1976) en trombone (1977). Met een groep leerlingen uit Helden startte hij ruim dertig jaar geleden een Trombone-ensemble wat na een aantal jaren werd omgevormd tot een Koperensemble. Met dit ensemble worden vaak zangbegeleidingen uitgevoerd en ook worden er, eigen arrangementen van Bert waarin hijzelf als zangsolist optreedt, samen uitgevoerd. Bert heeft een warme sonore stem die uitstekend past bij het geluid van het Heldens Koper Ensemble. Verder is Bert als dirigent bij meerdere koren actief en is hij als docent aan diverse muziekscholen verbonden.



## Ad Gijzels

Ad Gijzels studeerde aan het Maastrichts conservatorium piano bij Joop Grubben en Jean Antoniotti en schoolmuziek bij André Stolwijk. Voor piano behaalde hij het einddiploma solospel en volgde hij masterclasses o.a. in Freiburg bij Carl Engel. Aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht studeerde hij management Kunst en Cultuur.

Naast zijn werkzaamheden als muziekconsulent en beleidsmedewerker cultuur was Ad Gijzels steeds als pianist, organist en koordirigent actief. Hij geeft regelmatig pianorecitals en is een veelgevraagd begeleider en een gedreven kamermuzikspeler. Als organist speelde hij onder andere in live uitzendingen van KRO, VRT en WDR.



## Stichting Behoud Franse Klooster

De Stichting Behoud Franse Klooster stelt zich ten doel het 'Franse Klooster' en de Kapel aan de Walramstraat 23 Sittard te behouden voor de huidige en toekomstige bewoners van de stad Sittard-Geleen. Zij beijvert zich voor een passende herbestemming van de gebouwen die recht doet aan de geschiedenis en het karakter van het gebouw; met name het oorspronkelijke klooster en de kapel. Ook is het de nadrukkelijke doelstelling van de Stichting het Verschueren pijporgel te restaureren en te herplaatsen bij voorkeur in de kapel bij een passende toekomstige herbestemming van de Kapel.

Bij de brand in de kapel is het orgel flink beschadigd. Met behulp van een groot aantal zeer gemotiveerde vrijwilligers van de stichting is het orgel gedemonteerd en veilig opgeslagen. Het wacht nu op restauratie en herplaatsing. Dit alles kost veel geld. De stichting heeft hiervoor o.a. dit benefietconcert georganiseerd.

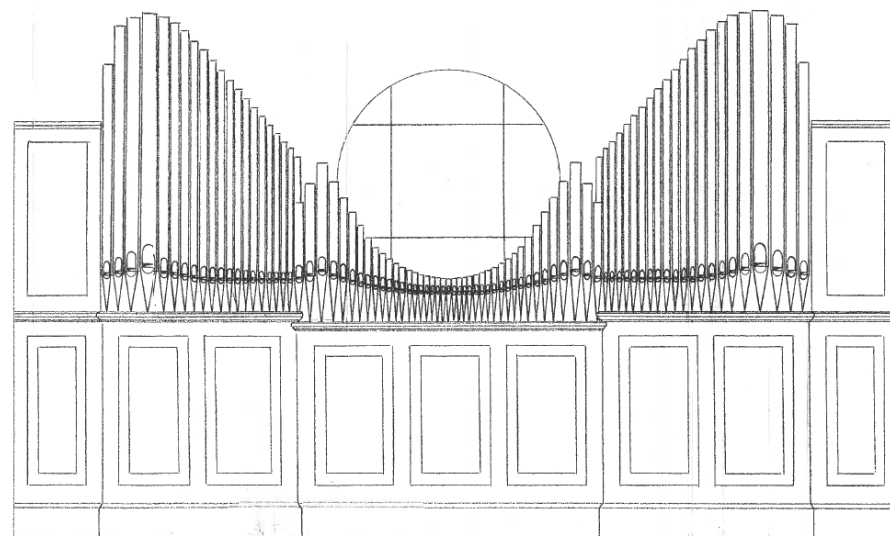
## Het Verschueren pijporgel uit de Kapel van het Franse Klooster

Het Verschueren pijporgel uit de Kapel van het Franse Klooster is gebouwd in het jaar 1939 en betreft een "Opus 104". Zoals de naam al aangeeft is het orgel gebouwd door de bekende Limburgse orgelbouwer "Verschueren" uit Heythuysen. Het orgel heeft een "electro-pneumatische" tractuur, maar is ook deels mechanisch. De 16 stemmen maken de registratie van het orgel interessant. Het orgel is niet alleen een begeleidingsinstrument, maar kan ook ingezet worden bij (orgel)concerten. Het orgel is eigenlijk een "orkest" waarbij iedere register een apart instrument is. Het Verschueren pijporgel uit de kapel bezit dus 16 instrumenten uiteenlopend van de echotrompet, naar de blokfluit en kromhoorn. De "electro-pneumatische" tractuur van het orgel biedt de organist een belangrijke ondersteuning bij het orgelspel en maakt het musiceren op dit orgel zeer interessant.

### Dispositie Verschueren-orgel, Kapel 'Franse Klooster'

**Manuaal I:** 56 toetsen **Manuaal II:** 56 toetsen **Pedaal:** 30 toetsen

C - g'		C - g'		C - f'		Koppelingen:
Prestant	8'	Dulciana	8'	Subbas	16'	
Spitsfluit	8'	Vox Caelestis	8'	Gedektbas	8'	Ped. + Man. II
Bourdon	8'	Dolce	8'			Man. I + II
Koperprestant	4'	Nachthoorn	4'			Man. I + II 16'
Roerkwint	2 2/3'	Kwint	2 2/3'			Man. II + II 16'
Mixtuur	3-4 st.	Blokfluit	2			Man. II normaal af
Echotrompet	8'	Kromhoorn	8'	Tremelo		





# "Adieu aux Sœurs"

Herinneringen aan een eeuw  
Franse zusters in Sittard

Verkrijgbaar op DVD en als boek



Verkrijgbaar vooraf en na het concert  
in de hal van de kerk.

Op verzoek van de Stichting Behoud Franse Klooster heeft cineast Leo Baeten de film 'Adieu aux Sœurs' gemaakt over het leven en werk van de Zusters van de Goddelijke Voorzienigheid in het gelijknamige ziekenhuis in Sittard.

De film 'Adieu aux Sœurs' is verkrijgbaar op DVD. Leo Baeten heeft ook een boek geschreven onder de gelijknamige titel dat gelijktijdig met de film is gepresenteerd.

Het boek en de film zijn bij concerten verkrijgbaar in de kerk. U heeft ook de mogelijkheid om het boek en de film te bestellen bij het secretariaat van de stichting: MAIL: [info@stichtingbehoudfranseklooster.nl](mailto:info@stichtingbehoudfranseklooster.nl) of 06-30567774.

De stichting beschikt over een afhaalservice, alwaar U vijf dagen per week de gelegenheid heeft om de DVD en / of het boek op te halen. Neem voor meer informatie contact op met het secretariaat van de stichting.

Met dank aan:



Dieteren Klinkers  
Steenweg 43  
6131 BC Sittard  
046-4512562



Rijksweg Noord 233  
6136 AB Sittard  
info@deheusbeeldvorming.nl  
www.deheusbeeldvorming.nl  
T 046 400 7755  
F 046 458 1773



Hato Lighting Solutions BV  
Handelsstraat 31, 6135 KK Sittard

Telefoon: 046 - 458 56 00  
E-mail: [info@hatolightingsolutions.com](mailto:info@hatolightingsolutions.com)  
Website: [www.hatolightingsolutions.com](http://www.hatolightingsolutions.com)



Protestantse Gemeente  
Sittard - Grevenbicht



Stichting Bevordering Woon-  
en Leefomgeving Limburg

## Volgende concerten en activiteiten van de stichting:

**Rectificatie:** Het "openluchtconcert" van zondag 13 september 2015 op het "voormalig ziekenhuisterrein" is geannuleerd. Het concert is verschoven naar zondag 18 oktober 2015 in de Johanneskerk (Monseigneur Vranckenstraat 9, 6134 AJ Sittard).

**Najaarsconcert op zondag 18 oktober 2015** om 15.00 uur in de Johanneskerk (Monseigneur Vranckenstraat 9, 6134 AJ Sittard). Het concert zal verzorgd worden door het koor Fusion (o.l.v. Esther Zaad), blazersensemble Cupros en organist Eric Gruisen.

**Kerstconcert op zondag 13 december 2015** om 15.00 uur in de St. Pauluskerk te Limbrichterveld / Hoogveld (Generaal Whitestraat 2, 6135 CN Sittard). Het concert zal verzorgd worden door Fanfare Sint Jan (o.l.v. Harrie Broun) en kinderkoor Niños Cantando.

**Stichting Behoud Franse Klooster**

**IBAN:** NL31 RABO 0140152857

**BIC:** RABONL2U

**KvK:** 53126483

**RSIN:** 8507.57.915

**Secretariaat:**

Charles Beltjenslaan 9

6132 AD Sittard

046 – 4377591 of 06 – 30567774

[info@stichtingbehoudfranseklooster.nl](mailto:info@stichtingbehoudfranseklooster.nl)

[www.stichtingbehoudfranseklooster.nl](http://www.stichtingbehoudfranseklooster.nl)

Algemeen Nut  
Beogende Instelling  
**ANBI**

# Vriend

## van het Franse Klooster, Kapel en Orgel

### Contributiejaar 2015

## Wordt 'vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Sittard' voor € 15,- per jaar.

U steunt ons daarmee zeer en ontvangt:

- onze nieuwsbrief
- uitnodigingen voor bijeenkomsten / concerten

De gelden zullen gebruikt worden voor de restauratie van het Verschuieren orgel en de activiteiten die de stichting onderneemt voor het behoud van het Franse Klooster / Kapel.

### Aanmelden

U kunt zich aanmelden door het onderstaande strookje in te vullen en het in een gesloten enveloppe tezamen met het verschuldigde bedrag te verzenden naar het secretariaat van de stichting (zie bovenstaande contact gegevens).

*Ook bestaat er de mogelijkheid het verschuldigde bedrag over te maken naar*

**IBAN: NL31 RABO 0140152857**, ten name van 'Vriend Franse Klooster'.

*Bij de omschrijving kunt u uw voor- en achternaam invullen. U dient dan wel het onderstaande strookje te verzenden naar het secretariaat (kan ook per email).*



### Vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel voor het jaar 2015

**Naam + Voorletters:** \_\_\_\_\_

**Straat + nr:** \_\_\_\_\_

**Postcode / Plaats:** \_\_\_\_\_

**Tel. nummer:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Wil zich aanmelden als 'vriend van het Franse Klooster, Kapel en Orgel Sittard'  
voor het jaar 2015.**

Het verschuldigde bedrag van € 15,-  
is in deze enveloppe bijgevoegd.

Ik maak het verschuldigde bedrag van € 15,-  
over naar de rekening van de stichting.

**Doorhalen wat niet van toepassing is.**