

Stichting Behoud Franse Klooster
*Stichting Behoud van Klooster, Kapel en Orgel zijnde het “erfgoed”
van de zusters van de Goddelijke Voorzienigheid
gelegen aan de Walramstraat 23 te Sittard.*



Nieuwsbrief

Nummer 2

Jaargang 14

oktober 2024



*Het continuo-orgel volop in gebruik voor orgeleducatie,
vieringen en concerten.....*

Nieuwsbrief

Nummer: 2 (oktober 2024)

Jaargang: 14

Oplage: 200 exemplaren

Uitgave: 4x per jaar

Voor wie? Voor alle geïnteresseerden, met name: vrienden, vrijwilligers, sponsoren en samenwerkende partijen.

Redactie: mevr. P. Claessen (voorzitter)
dhr. E. Verleng (secretaris / penningmeester)
Eerw. Zr. P. Houtvast (bestuurslid)
dhr. B. Scholte (bestuurslid)
dhr. M. Reul (bestuurslid)



In dit nummer:

Openingswoord	p. 3
Oproep Vriend 'Franse Klooster' 2025	p. 4
Kerststukjesactie	p. 5
Kinderen en het kerkorgel	p. 5
Interview orgelleerling Leonard Nami	p. 6
Interview orgelleerling Rinke Albers	p. 8
Geslaagde orgeldag in Leuven	p. 10
Orgelexcursie naar Orgelbouwer A. Nijssse en zoon	p. 14
Orgelexamen- en diploma's voor orgelleerlingen	p. 20
Uitnodiging Advents- en Kerstconcert 15 december a.s.	p. 23

Stichting Behoud Franse Klooster

Adres: Geldersestraat 37, 6136 AS Sittard

KvK: 53126483

RSIN: 8507.57.915

IBAN: NL31 RABO 0140152857

Website: www.stichtingbehoudfranseklooster.nl

E-Mail: info@stichtingbehoudfranseklooster.nl

BIC: RABONL2U

*Algemeen Nut
Beogende Instelling*

ANBI

Openingswoord

Beste vrienden, vrijwilligers en relaties van onze Stichting,

Het najaar is aangebroken en we gaan weer snel richting de feestdagen. Ons Continuo-orgel is nu al weer meer dan twee jaar volop in gebruik in de H. Hartkerk in Overhoven! Wat een muzikaal plezier! Ieder weekend wordt het orgel gebruikt voor de erediensten, alsook voor wekelijkse orgellessen voor 'onze orgelleerlingen' in samenwerking met het kinderkoor 'The Voices of Kids'.

Dankzij uw steun is het mogelijk dat wij deze 'orgeleducatie' kunnen aanbieden aan kinderen! En dankzij uw steun kunnen wij orgellessen blijven verzorgen op het Continuo-orgel voor kinderen! Hierbij horen ook de kosten voor het jaarlijkse onderhoud van het Continuo-orgel.

Heel veel dank hiervoor!

Naast het orgelproject blijft onze stichting, binnen haar mogelijkheden, ook actief in het volgen en aanmoedigen rondom de nieuwe invulling van het Franse Klooster. Wij hebben regelmatig contact met de ontwikkelaars en brengen telkens hierbij de conservatie / onderhoud van het complex en omgeving onder de aandacht.

Van harte willen wij u allen uitnodigen voor het **Advent- en Kerstconcert op zondag 15 december a.s. om 15.00 uur** in de **H. Hartkerk Overhoven**. Zie de uitnodiging op pagina 23 en pagina 24 van deze nieuwsbrief.

Zoals u merkt is en blijft onze stichting zeer actief en voegen wij zeker iets toe aan de muzikale ontwikkeling van jonge kinderen. Muziek verbindt in alle lagen van onze maatschappij en daar zetten wij ons actief voor in! **Wij hopen van harte dat u ons ook in het komend jaar 2025 blijft steunen als 'Vriend' van onze Stichting. Mede dankzij uw financiële steun kunnen wij ons werk voor het behoud van het erfgoed van "De Goddelijke Voorzienigheid" blijven voortzetten.**

En met name voor het beheer/onderhoud van het continuo-orgel, het faciliteren van orgellessen en concerten en binnen de mogelijkheden het actief volgen en aanmoedigen rondom de nieuwe invulling van het Franse Klooster en de Kapel, hebben wij uw support en steun zeer hard nodig.

Wij zeggen u allen alvast heel veel dank voor het vertrouwen en wensen u alle goeds en een goede gezondheid toe.

Graag tot 15 december a.s. bij ons Advent- Kerstconcert! Van harte welkom!

Namens het Bestuur van de Stichting Behoud Franse Klooster, Kapel en Orgel,

Met vriendelijke groet,

Petra Claessen, voorzitter

Oproep Vriend 'Franse Klooster' Contributiejaar 2025

Wij hopen van harte dat u ons ook in het komend jaar 2025, blijft steunen als 'Vriend' van onze Stichting, voor € 15,- per jaar, zodat wij onze activiteiten m.b.t. het behoud van het erfgoed van de 'Zusters van de Goddelijke Voorzienigheid', waaronder het beheer en onderhoud van het continuo-orgel en de ondersteuning van orgeleducatie, goed en gedegen kunnen voortzetten.

Het bedrag van € 15,- kunt u overmaken op de rekening van de stichting **NL31 RABO 0140152857** ten name van 'Vriend Franse Klooster'. Bij de omschrijving kunt u uw voor- en achternaam invullen.

U kunt het bedrag van € 15,- ook contant betalen. U dient dan het bedrag van € 15,-, voorzien van uw naam, in een gesloten enveloppe te verzenden naar het secretariaat van de stichting:

*Stichting Behoud Franse Klooster, Geldersestraat 37,
6136 AS Sittard.*

Vriend van het
Franse Klooster

Kerststukjesactie



Wij brengen graag de kerststukjesactie van de parochie Overhoven onder de aandacht.

De opbrengst van de actie komt geheel ten goede komt aan de instandhouding van het kerkgebouw in Overhoven waar ons continuo-orgel staat.

Heeft u interesse in een kerststukje? Stuur dan een email naar parochieoverhoven@gmail.com of bel 06-30567774.

U kunt ons dan kenbaar maken dat u interesse heeft in een kerststukje. Wij zullen u dan via email of telefonisch meer informatie geven over de soorten kerststukjes, prijzen en gelegenheden wanneer deze afgehaald kunnen worden.

Steunt u deze actie? Van harte bij u aanbevolen!

Kinderen en het kerkorgel

In samenwerking met Kinderkoor 'The Voices of Kids', de Stichting 'Behoud Franse Klooster', Parochie H. Hart Overhoven en de Sint-Gregoriusvereniging uit het Bisdom Roermond wordt er in onze parochie van Overhoven orgeleducatie gegeven op het continuo-orgel aan kinderen door Efreem Verleng (organist van de H. Hartkerk en dirigent van o.a. het kinderkoor). Heel bijzonder om te zien dat kinderen geïnteresseerd zijn in het orgelspelen en het orgel als instrument.

Want sommige mensen zullen wel denken: wat een saai en stoffig instrument. **Maar die mensen hebben het helemaal mis!** Het orgel is juist een stoer en fris instrument omdat het als het ware een 'heel orkest' is. Alle registers op het orgel zijn als het ware een instrument. En als je meerdere registers tegelijk gebruikt, dan spelen als het ware meerdere instrumenten tegelijk... Een organist heeft 'zijn handen vol' achter het orgel, want een organist speelt met beide handen op meerdere klavieren (soort van toetsenborden) en de organist speelt ook met de voeten op de pedalen. Daarnaast zorgt de organist ook dat de

juiste registers (instrumenten) klinken. Regelmatig kunnen tijdens een liedje registers veranderen... Dus, de organist is continue bezig... En ook kinderen ontdekken dit instrument! Het is belangrijk dat wij de kinderen de kans en de mogelijkheid bieden om 'het orgel' te leren kennen. Want hoe zouden ze er anders ooit achter komen?

Het is geweldig om te zien dat vanuit de samenwerkingsverbanden met Kinderkoor 'The Voices of Kids', de Stichting 'Behoud Franse Klooster', Parochie H. Hart Overhoven en de Sint-Gregoriusvereniging uit het Bisdom Roermond een aantal kinderen de orgeleducatie volgen bij Efrem. En wij willen ze graag in deze nieuwsbrief en in de komende nieuwsbrieven aan het woord laten, zodat ze kunnen schrijven over hun passie: "orgelspelen". Vandaag is het woord aan onze eerste twee orgelleerlingen: Leonard Nami en Rinke Albers.

Interview Leonard Nami



Wat is je naam, en hoe oud ben je?

Mijn naam is Leonard Nami en ik ben 10 jaar oud.

Hoelang speel je al orgel?

Ik volg al 1,5 jaar orgelles bij Efrem.

Hoe ben je op het idee gekomen om te gaan orgelspelen?

Ik hoorde Efrem orgel spelen in de kerk en bij het kinderkoor. Dit vond ik heel mooi. Ik wilde dit ook heel graag leren.

Hoe heb je geleerd om orgel te spelen?

Ik ben begonnen met een orgelboekje dat ik van Efrem gekregen heb. Uit dit orgelboekje leer ik de muzieknootjes, maar we schrijven zelf ook heel veel muziek op papier (akkoorden en muzieknootjes). Dat is heel leuk! Daarnaast leer ik ook theorie met een computerprogramma en we krijgen uitleg hoe een orgel werkt (we mogen ook in het orgel kijken).

Kun je vertellen wat je leuk vindt aan het spelen op het orgel?

Ik vind de klank van het orgel heel erg mooi. Ook vind ik het orgel als instrument heel erg interessant want er zijn heel veel toetsen, pedalen en knoppen (registers) op een orgel.

Wat vindt jij juist leuk aan het instrument ‘orgel’?

Ik vind het leuk om al echt met akkoorden op het orgel te spelen waarmee ik met de linkerhand akkoorden speel, de rechterhand de melodie en met de voeten de pedalen (bassen). Hiermee begeleid ik al het koor en dit gaat heel goed! Anders dan een piano, keyboard of gitaar heeft een orgel in een kerk een ‘vol’ geluid en dit is heel mooi en past ook in een kerk! Vooral als mensen meezingen is dat ook heel mooi!

Speel je ook al orgel in een kerk? En zo ja, in welke kerk?

Ja ik speel al op het orgel in de kerk. Ik heb wekelijks les op het orgel bij onze dirigent Efreem in de kerk van Overhoven en ik speel ook al tijdens Heilige Missen in de kerk van Overhoven.



Leonard Nami

Begeleid je ook al koren op het orgel?

Ja ik begeleid het kinderkoor in Overhoven op het orgel. Ook heb ik al vaker andere koren begeleid op het orgel zoals het koor Muniora uit Munstergeleen en het Gemengd Zangkoor uit Overhoven.

Speel je al met beide handen op het klavier en met de voeten op het pedaal?

Ja ik speel al met mijn handen en voeten. Dit is heel erg leuk, maar het is soms wel moeilijk om met de voeten te spelen want dan moet ik nadenken welk pedaal ik moet gebruiken.

Wat zou je nog willen vertellen over het orgelspelen?

Het orgel is echt heel sjiek! Want er zijn zoveel knopjes (registers) en toetsen. Ik ben dit nu allemaal aan het leren. Iedere dag oefen ik thuis heel veel op het orgel, want ik heb zelf ook een elektronisch orgel om op te oefenen. En het is een feest om in de kerk op het pijporgel te mogen spelen!

Interview Rinke Albers



Wat is je naam en hoe oud ben je?

Ik ben Rinke Albers, ik ben 11 jaar oud.

Hoelang speel je al orgel?

Ik speel orgel sinds eind augustus 2023, nu ongeveer een jaartje.

Hoe ben je op het idee gekomen om te gaan orgelspelen?

Nou ik wilde eerst piano spelen omdat ik dit zag via het koortje waar ik zing: "The Voice Kids". Ik had aan Efrem gevraagd of ik pianoles mocht krijgen. Tijdens het oefenen mocht ik ook eens op het orgel spelen. Dit vond ik leuker dan piano en zo ben ik gaan orgelspelen. Nu hebben we thuis ook een orgel in de woonkamer zodat ik goed kan blijven oefenen.

Hoe heb je geleerd om orgel te spelen?

Ik heb als eerste noten geleerd en via het boekje van Efrem oefeningen gekregen. Ik oefen iedere dag en zo ging het steeds beter en kreeg ik van Efrem een liedje wat we zingen tijdens het koor.

Kun je vertellen wat je leuk vind aan het spelen op het orgel?

De pedalen en dat je meerdere klanken kunt toevoegen met de registers. Dat je mensen blij kunt maken met de muziek die je aan hen geeft.

Wat vindt jij juist leuk aan het instrument ‘orgel’?

De verschillende klanken van het orgel vind ik mooier dan andere instrumenten.

Speel je al met beide handen op het klavier en met de voeten op het pedaal?

Ja ik oefen al met beiden handen op het klavier. Bij het ene liedje gaat dit al beter dan bij het andere. Dat is ook met de pedalen, ik oefen dit wel.

Wat zou je nog willen schrijven over het orgelspelen?

Orgelmuziek maakt je altijd vrolijker en pept je dag altijd op.



Rinke Albers

Geslaagde orgeldag in Leuven

Op zaterdag 1 juni jl. hebben de orgelleerlingen, vanuit het orgelproject dat een samenwerking is tussen de Stichting Behoud Franse Klooster, Kinderkoor 'The Voices of Kids', Parochie Overhoven en de Sint Gregoriusvereniging in het Bisdom Roermond, deelgenomen aan de OPEN KERKEN DAG georganiseerd door # Leuven Orgelstad #.



Het programma heeft plaatsgevonden in de prachtige Sint Michielskerk (Vredeskerk) aan de Naamsestraat in Leuven. In deze prachtige barokke kerk staat het welbekende barokorgel: het Contiusorgel. Het instrument is een historisch wetenschappelijke replica van het orgel dat Contius in Liepaja (Letland) bouwde. Het type orgel is te beschouwen als een tot dan toe ontbrekende schakel in het instrumentarium van de laatste periode van J.S.Bach.

Het programma startte om 13.30 uur met een eerste presentatiemoment waarbij de kinderen zelf aan de slag gingen met een z.g. 'doe-orgel'. De kinderen gingen als het ware zelf een orgel bouwen. Een Doe-Orgel is een kist waar de onderdelen van een klein ambachtelijk pijporgel in zitten. Het leuke is dat de kinderen dit orgel zelf in elkaar kunnen zetten. Het wijst zich bijna vanzelf en instructiekaarten met foto's helpen de kinderen eenvoudig op weg. Er is goed over nagedacht hoe dit voor kinderen aantrekkelijk en leerzaam kan zijn. Hierdoor werden de kinderen uitgedaagd om vragen te stellen over de techniek.





Later op de middag mochten de orgelleerlingen het bijzondere Contiusorgel van dichtbij bekijken! Ze kregen uitleg over de bouw- en werking van het orgel en mochten van alle kanten het orgel van dichtbij bekijken! De drie orgelleerlingen hebben er zelfs op mogen spelen! Wat een bijzondere ervaring!

Daarnaast hebben wij een prachtig orgelconcert mogen beluisteren van Francesca Ajossa, een jonge organiste in residentie. De kinderen mochten het concert van heel dichtbij (naast de orgelbank) meevolgen! Dit was heel bijzonder!



De middag werd afgesloten met afwisselend orgelspel en gregoriaanse gezangen! Prachtig! Het was, zeker voor de orgelleerlingen, een zeer leerzame middag waar we met dankbaarheid op terugkijken! Dank aan de organisatie # Leuven Orgelstad # voor dit prachtige initiatief !



Francesca Ajossa, een jonge organiste in residentie, samen met onze orgelleerlingen Leonard Nami, Rinke Albers en Laurens Nami.

Wist u dat?

- Wij sinds augustus drie nieuwe orgelleerlingen erbij mogen verwelkomen?
- Twee kinderen en een religieuze zuster van de 'Zusters onder de Bogen uit Maastricht'?
- Deze zuster leert orgelspelen bij Efrem voor de begeleiding van de liturgie in het klooster in Maastricht?
- Er momenteel 6 leerlingen orgellessen volgen?

Wist je dat?

Orgelexcursie naar Orgelbouwer A. Nijse en zoon

In het kader van het orgelproject, dat een samenwerking is tussen Kinderkoor 'The Voices of Kids' Sittard, Parochie H. Hart Overhoven, Stichting 'Behoud Franse Klooster' en de Sint Gregoriusvereniging in het Bisdom Roermond, hebben de orgelleerlingen op vrijdag 2 augustus jl. een bezoek gebracht aan orgelmaker René Nijse van A. Nijse en zoon Orgelbouw in Oud-Sabbinge (Zeeland).



Op de foto van links naar rechts: emeritus rector Mathias Reul (bestuur Stichting Behoud Franse Klooster), Leonard Nami (orgelleerling), Rinke Albers (orgelleerling), Laurens Nami (orgelleerling) en René Nijse (Orgelbouw A. Nijse en zoon).

Het doel van deze excursie is om de orgelleerlingen te laten zien hoe een orgel gebouwd wordt en dit hele bouwproces van een orgel eruit ziet. Heel bijzonder is dat het continuo-orgel waar ze wekelijks les op hebben (het gerestaureerde pijporgel afkomstig uit het Franse Klooster) gerestaureerd- en herbouwd is bij Orgelbouwer A. Nijse en zoon in Oud-Sabbinge. Dus de kinderen gingen als het ware naar de plek waar het continuo-orgel gebouwd is.

Na de heenreis naar Oud-Sabbinge werden wij door René Nijse, en zijn vrouw Gisela, heel hartelijk ontvangen met een heerlijke lunch. Dit smaakte wel na de lange autorit van bijna 3 uren vanwege een file in Antwerpen. Maar gelukkig is de reis verder goed verlopen en waren wij goed gearriveerd in Oud-Sabbinge!

Heel mooi om te zien was dat er een aantal prachtige orgels in de werkplaats stonden. Één van die orgels was al bijna gereed (helemaal nieuwbouw) en bij een ander orgel was men bezig met de restauratie van de orgelkast. De kinderen vonden dit indrukwekkend om te zien.



De rondleiding begon als het ware op de ‘balkon’ van de werkplaats. Vanaf deze balkon had je een heel mooi zicht over de orgels die in de werkplaats staan. Je kon zelfs van bovenaf in het orgel kijken en zag tal van orgelpijpen en mechanieken.... Dit integreerde de kinderen om hier veel vragen over te stellen.

Op het balkon staan en liggen heel veel orgelpijpen opgeslagen. Deze orgelpijpen worden geplaatst in verschillende orgels bij de restauratie of nieuwbouw. Orgelpijpen zijn heel kwetsbaar en daarom staan en liggen ze opgeslagen in speciale rekken en kisten.



René ging aan de kinderen uitleggen hoe een orgelpijp werkt en demonstreerde aan de kinderen verschillende soorten orgelpijpen. Bijvoorbeeld de prestant, bourdon, trompet.... Dit zijn allemaal andere klankkleuren (eigenlijk allemaal verschillende soorten instrumenten). Al deze instrumenten bij elkaar maakt het complete orgel als een heel orkest. Ook kregen de kinderen uitleg over de werking van een orgelpijp. Hoe langer de orgelpijp, hoe

lager de toon, hoe korter de orgelpijp, hoe hoger de toon. En uitleg over gedekte orgelpijpen, waardoor de toon 2x de afstand aflegt waardoor de toon lager klinkt.... De kinderen waren één en al oor en stelde hele leerzame vragen aan René.

Uiteraard werd het een 'muzikaal feest' toen de kinderen zelf op de orgelpijpen mochten blazen om zo de verschillende 'klankkleuren' te horen en te onderscheiden.



Ook het stemmen van de orgelpijpen werd door René gedemonstreerd aan de kinderen. Bij het stemmen gebruikt René een apparaat dat hij op het klavier kan leggen. Als René dan in het orgel zit om de orgelpijpen te stemmen, kan hij met een afstandsbediening het apparaat bedienen, die de desbetreffende toets indrukt waardoor de toon van de orgelpijp klinkt die hij moet stemmen.



Vervolgens ging de rondleiding verder in de werkplaats waar alle mechanieken gemaakt worden zoals blaasbalgen, windvoorziening, etc. Dit is een hele zorgvuldig en intensief werk met houtbewerking en leder van schapen en herten (om alles luchtdicht te maken). René toonde de kinderen de verschillende materialen die gebruikt worden en zo leerden de kinderen het verschil tussen schapen- en hertenleer. Ook mochten de kinderen de windmotor (die zorgt voor de luchtvoorziening in het orgel) van dichtbij bekijken. Vroeger had men geen windmotor en werd de wind/lucht voorzien van een trapbalg (één of twee personen moesten vroeger telkens ‘trappen’ om lucht in het orgel te krijgen).

Het viel de kinderen op dat in de werkplaats heel veel grote machines staan. Deze machines zijn voor de houtbewerking. Zoals grote zagen maar ook grote apparaten met spanbanden waarmee men het hout als het ware kan ‘buigen’ en ‘rondingen’ kan maken.

In de werkplaats wordt het hout bewerkt door de houtbewerkers voor de orgelkas en alle mechanieken die nodig zijn.

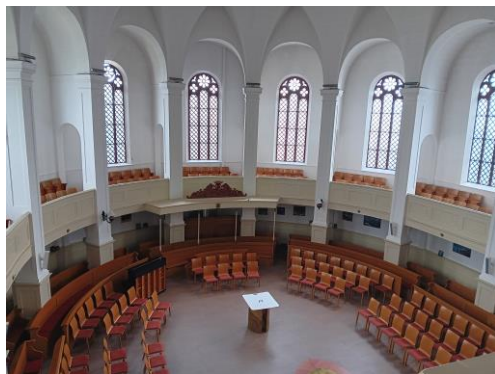


Het was een hele interessante rondleiding door de werkplaats van Orgelbouwer A. Nijse en zoon. Heel bijzonder was het om te zien hoe vakkundig het werk van een orgelbouwer is en hoeveel kennis hierbij komt kijken. De bouw of restauratie van een orgel is een heel proces. Op een voortreffelijke wijze heeft René de kinderen laten kijken in zijn werkplaats waarbij alle facetten goed werden uitgelegd.

Na het bezoek aan de werkplaats eindigde wij de middag met het bespelen van een heel mooi orgel. René nam ons mee naar de kerk van de Protestantse Gemeente Wolphaartsdijk. René is organist in deze kerk en heeft ook dit hele mooie orgel in onderhoud. Het orgel dateert van 1904 en is gebouwd door de firma Van Dam & Zoon uit Leeuwarden. In 1964 vond een ingrijpende restauratie plaats uitgevoerd door A. Nijse, orgelbouwer uit het naburige Oud-Sabbinge.

In deze fraaie kerk heeft het orgel een prachtige klank en het was een feest voor de kinderen om op dit orgel te mogen spelen.





Na het bezoek aan de kerk in Wolphaartsdijk zijn wij huiswaarts gegaan richting Sittard. Gelukkig hadden wij op de terugweg veel geluk en géén file.

De reis is heel goed verlopen en met een zeer voldaan gevoel kijken wij terug naar een geslaagde en vooral leerzame orgelexcursie voor de orgelleerlingen!

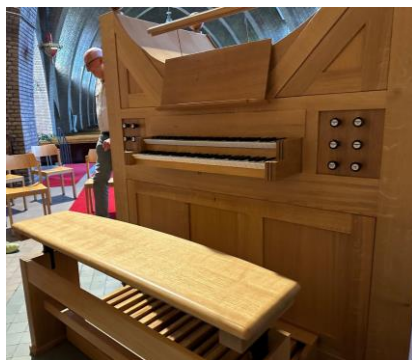
Heel veel dank aan René en Gisela Nijse voor de hartelijke ontvangst en aan René voor de geweldige rondleiding in zijn werkplaats “Orgelbouw A. Nijse en zoon” en voor het bezoek aan het orgel in de kerk van de Protestantse Gemeente Wolphaartsdijk.

Orgelexamen- en diploma's voor orgelleerlingen

Op zaterdag 8 juni jl. hebben de orgelleerlingen een orgelexamen afgelegd en met goed gevolg het ‘Orgel Diploma A’ gehaald! Dit vanuit het orgelproject dat een samenwerking is tussen de Stichting Behoud Franse Klooster, Kinderkoor ‘The Voices of Kids’ en de Parochie Overhoven.

Met gezonde spanning kwamen de orgelleerlingen hun families op zaterdag 8 juni naar de H. Hartkerk in Overhoven-Sittard.

Het orgelexamen is afgenomen op het continuo-orgel (gerestaureerde orgel afkomstig uit het Franse Klooster). Op dit orgel hebben de leerlingen wekelijks orgelles.



Het examen begon met een theoretisch gedeelte waarbij de kennis over de werking van het orgel en algemene muziektheorie (voor diploma A) getoetst werd. De kinderen wisten op alle vragen enthousiast correcte antwoorden te geven. Het was mooi om te zien dat aan de hand van het continuo-orgel de kinderen uitleg hebben gegeven over de werking van het instrument. Het orgel werd als het ware helemaal 'ontmanteld' van de orgelkas (alle deurtjes werden geopend), waardoor de kinderen precies konden aanwijzen hoe de mechaniek van het orgel werkt. Ook op de vragen van de muziektheorie werden hele goede antwoorden gegeven door de kinderen!



Vervolgens kwam het praktisch gedeelte van het examen aan bod: het orgelspel. De orgelleerlingen speelde voor de jury en het publiek mooie orgelstukken. Heel bijzonder om te zien was met hoeveel enthousiasme de kinderen op het orgel spelen en er ook over vertellen! En heel knap dat ze al op de orgelbank zitten! Want variërend van driekwart jaar tot en met een anderhalf jaar hebben ze pas orgelles!



Na afloop van het examen heeft de jury zich teruggetrokken voor beraad. Uiteraard alleen maar positief, want de leerlingen hebben hartstikke goed gespeeld en goede antwoorden gegeven!

De jury bestond uit een vertegenwoordiging vanuit de muzikale wereld (organist), vanuit het kinderkoor, vanuit de Stichting Behoud Franse Klooster en vanuit de Parochie Overhoven.

Toen kwam het spannende moment: de uitreiking van de diploma's ! Alle leerlingen hebben voor hun uitstekende muzikale prestatie het "Orgeldiploma A" ontvangen! Deze werd, tezamen met een overheerlijke zak snoep, uitgereikt aan de orgelleerlingen!

Het examen werd afgesloten met het maken van een groepsfoto met de orgelleerlingen en hun families samen met de jury....

En uiteraard mocht na afloop Limburgse Vlaai met koffie en ranja in het parochiezaaltje niet ontbreken!



Uitnodiging Advent en kerstconcert 15 december a.s.

Het kinderkoor 'The Voices of Kids' organiseert op **zondag 15 december a.s.** een advents- en kerstconcert. Het concert vindt om **15.00 uur** plaats in de **parochiekerk H. Hart van Jezus te Overhoven** (Geldersestraat 37, 6136 AS Sittard).

Deelnemende muzikanten zijn: Kinderkoor 'The Voices of Kids', orgelleerlingen van het kinderkoor, soliste **Marion Widdershoven**, en een blazersensemble van **Bohemianka**.

Toegang: **Vrije gave.**





Freut euch alle, singt mit Schalle!

Kinderkoor 'The Voices of Kids'
Blazersensemble van Bohemianka
Soliste Marion Widdershoven
Orgelleerlingen
Kerstspel door de kinderen

Advents- en Kerstconcert
zondag 15 december
15.00 uur

H. Hartkerk Overhoven
Geldersestraat 37, 6136 AS Sittard

Toegang: vrije gave

Meer info: www.parochieoverhoven.jouwweb.nl

Voor livestream ga naar: www.parochieoverhoven.jouwweb.nl/livestream